



Нобелевский лауреат из Бордо

Мы с вами в городском парке города Бордо. В восемнадцатом веке он получил название „королевский” в честь Людовика Пятнадцатого. В разных его уголках можно увидеть скульптуры местных знаменитостей: учёных, художников, писателей и музыкантов.

Очень часто Бордо называют городом трёх „М”, по фамилиям самых знаменитых персон, которые здесь родились. Если философов Монтеня (1533–1592) и Монтескье (1689–1755) знают многие, то Франсуа Мориака (1885–1970) знают только любители французской литературы.

Он создал свой особый тип романа. Продолжая традиции Оноре де Бальзака и Эмиля Золя, Мориак исследовал тончайшие нюансы человеческой психологии. В центре его романов — отношения внутри семьи. Жизнь постоянно испытывает героев на прочность, и мало кто из них с честью выдерживает эти испытания.

Самые известные его романы: „Пустыня любви”, „Тереза Дескейру” и „Клубок змей”.

В 1952 (тысяча девятьсот пятьдесят втором) году писателю присуждают Нобелевскую премию „за глубокое духовное прозрение и художественную силу, с которой в своих романах отразил драму человеческой жизни”.

В одном романе Мориак дал весьма резкую характеристику женщинам Бордо. На что его мать сказала, что вряд ли ему поставят памятник в его родном городе. Но история решила иначе...

К столетнему юбилею Франсуа Мориака в городском парке был торжественно открыт бюст Нобелевскому лауреату.

Известный русский скульптор Осип Цадкин (1890–1967) во время Второй мировой войны эмигрировал в США. Именно там он сделал бюст Франсуа Мориака. „Поверите ли вы, что работая над этой скульптурой, я

заглушал свою ностальгию и цеплялся за самые лучшие воспоминания и за то, что больше всего любил”, – вспоминал скульптор. Гипсовый оригинал Цадкин вручил писателю после войны.

Однако судьба этого бюста была непростой. В марте 1993 (тысяча девятьсот девяносто третьего) года он бесследно исчез и казалось навсегда. Но через два года какой-то анонимный звонок пригласил полицию приехать на склад на улице Дюпа на правом берегу Бордо. И там в огромной бумажной упаковке действительно лежал украденный бюст.

Так в городской сад вернулся бюст, но уже его копия, а оригиналы теперь находятся в музеях Парижа и Бордо, а также в родовом имении Малагар в окрестностях Бордо.

326 слов