

## Вертинский и Польша

Александр Вертинский (1889–1957) – великий русский артист, кумир эстрады первой половины XX века. Выступал в крупнейших мюзик-холлах США. Его концерты проходили во многих странах Европы, хотя исполнял он песни только на русском языке. Вертинский был хорошо знаком с Грёттой Гарбо, Чарли Чаплиным, Марлен Дитрих.

В Польше Александр Николаевич прожил с 1923 (тысяча девятьсот двадцать третьего) по 1927 (тысяча девятьсот двадцать седьмой) год. Потом ещё дал несколько концертов перед выездом в США осенью 1934 года. Польский период был самый активный в его творческой жизни.

В Польшу Вертинский приехал из Румынии. Здесь его песни и романсы уже знали. Были даже сделаны переводы на польский язык. Польшу артист считал своей второй родиной. Он писал: «...К этой стране я всегда чувствовал симпатию. Быть может потому, что в моих жилах течёт капля польской крови».

С 1923 года начинаются выступления Вертинского в Варшаве и по всей стране: в Лодзи, Кракове, Познани и Белостоке. Восточный провинциальный Белосток Александр Николаевич особенно любил. Останавливался Вертинский в самой лучшей гостинице – в отеле *Ritz*, на одной из центральных улиц. В белостоцком театре *Palace* он выступал два раза: в апреле 1924 (тысяча девятьсот двадцать четвертого) и в ноябре 1925 (тысяча девятьсот двадцать пятого) годов.

В Варшаве Вертинский выступал в театре на улице Каровой. Жил он в роскошных апартаментах самой дорогой в Варшаве гостинице *Bristol*, расположенной рядом с президентским дворцом на ул. Краковское Предмесье. Одевался Вертинский у лучших портных.

Известный польский поэт Юлиан Тувим сочинил пародии на песни Вертинского, что сделало русского артиста ещё более популярным. На его концерты у касс театра с утра выстраивались очереди. Даже глава польского государства Юзеф Пилсудский приглашал его в свою резиденцию.

Выступления Вертинского имели магическое, почти гипнотическое, воздействие на публику, особенно на её женскую часть.

В фешенебельном приморском курорте в Сопоте Вертинский познакомился с Райсой Потockой – дочерью русских эмигрантов. Она стала его первой женой. В 1924 (тысяча девятьсот двадцать четвертом) году в Берлине они поженились. Но через шесть лет развелись.

Нигде популярность песен Вертинского не была так велика, как в Польше. Здесь он написал «Мадам, уже падают листья», «В синем и далёком океане», знаменитую песню «Пани Ирена», ставшую «визитной карточкой» Вертинского:

Я безумно боюсь золотистого плéна  
Вáших мéдно-змеиных волóс,  
Я влюблён в Вáше тóнное íмя «Ирэна»  
И в следы Вáших слёз.  
Я влюблён в Вáши гóрдые пóльские рúки,  
В эту кровь голубых королéй,  
В эту блéдность лицá, до востóрга, до мúки  
Обожжённого пéсней моéй

В декабре 1932 (тысяча девятьсот тридцать второго) года польская фирма *Syrena Electro* выпустила сразу 15 (пятнадцать) пластинок с лучшими песнями и романсами артиста. Почти в каждом доме, где был патефон, звучал голос любимого певца.

В 1927 (тысяча девятьсот двадцать седьмом) году Александр Вертинский переехал во Францию, которая на несколько лет стала, по его словам, «второй матерью». Впереди ждали его Америка и Китай.

419 слов