



Русская Варшава

Варшава – самая „русская” столица в Европейском Союзе. В течение ста лет – с 1815 (тысяча восемьсот пятнадцатого) по 1915 (тысяча девятьсот пятнадцатый) год – она была четвертым по величине городом Российской империи.

Для приезжих из Западной Европы в те годы Варшава была воротами в Россию, потому что здесь заканчивалась европейская железнодорожная колея и начиналась российская, более широкая, чем в Европе.

Русская культура и русская история стали частью польской культуры и польской истории. Многие достопримечательности Варшавы были созданы как раз в это столетие.

Например, один из самых популярных памятников Варшавы – **статуя Николая Коперника**. Памятник польскому астроному – работа датского скульптора Бертеля Торвальдсена. В мае 1830 (тысяча восемьсот тридцатого) года его торжественно открыл цесаревич Константин Павлович Романов – один из наследников Российского трона.

Варшавский университет, тогда он назывался Александровским, был открыт в 1816 (тысяча восемьсот шестнадцатом) году также по указу русского царя Александра I (Первого). Но после антироссийского восстания в 1831 (тысяча восемьсот тридцать первом) году он был закрыт. Второе открытие университета, но уже под названием Императорский, состоялось 12 (двенадцатого) октября 1869 (тысяча восемьсот шестьдесят девятого) года. Он стал десятым по счету университетом в Российской империи.

Любимое место отдыха жителей столицы – **парк Лазенки**, вместе со всеми его дворцами, почти сто лет принадлежал царской династии Романовых. В 1817 (тысяча восемьсот семнадцатом) году царь за огромную в то время сумму – миллион злотых – купил Лазенки у наследников последнего польского короля Станислава Понятовского. Для сравнения – весь доход Царства Польского составлял в то время 85

(восьмьдесят пять) миллио́нов злότηх. Парк был общедоступным для жителей гóрода. Эта традиция сохраняется до сих пор. В лётние мéсяцы здесь проходят беспла́тные концёрты.

Одну́ из центральных площадей Варшáвы украшает **костёл св. Алекса́ндра**, кото́рый был постро́ен в 1826 (ты́сяча восемьсо́т два́дцать шесто́м) го́ду в честь ру́сского ца́ря Алекса́ндра I (Пе́рвого). Жители гóрода собра́ли де́ньги для устано́вки па́мятника ца́рю, но он реши́л постро́ить храм для горожа́н. Нача́ла и сама́ пло́щадь носила́ и́мя св. Алекса́ндра. Сего́дня она́ называ́ется Пло́щадь Трёх Кресто́в.

Гла́вный тра́нспортный мост столи́цы че́рез ре́ку Вислу сего́дня но́сит и́мя по́льского короля́ **Понято́вского**, но в момéнт его́ откры́тия в янва́ре 1914 (ты́сяча девятсо́т четы́рнадцатого) го́да он носил́ и́мя ру́сского импе́ра́тора Никола́я II (Второ́го).

Небольша́я **пло́щадь** в це́нтре Варшáвы и сего́дня но́сит и́мя ру́сского генера́ла, девятна́дцатого президéнта столи́цы **Сократа́ Старынке́вича (1820–1902)**. Есть и небольшо́й па́мятник ру́сскому президéнту Варшáвы. Варшáва была́ пе́рвым гóродом в Росси́йской импе́рии, где была́ постро́ена сеть канализа́ции. На её строите́льство Старынке́вич внёс со́бственные де́ньги. Благодаря́ его старáниям в Варшáве бы́ли устано́влены га́зовые фона́ри, был прове́ден водопрово́д, устро́ены публи́чные па́рки, кото́рые существую́т до сих пор.

Одним из са́мых изве́стных архитекту́рных сооруже́ний по́льской столи́цы явля́ется театра́льный **ко́мплекс Большо́го теа́тра**. Это шеде́вр архитекту́рного иску́ства нача́ла XIX (девятна́дцатого) ве́ка. Его́ откры́тие состоя́лось 24 (два́дцать четвёртого) февраля́ 1833 (ты́сяча восемьсо́т три́дцать тре́тьего) го́да. В это́м теа́тре танцева́ли роди́тели бу́дущих зве́зд Ру́сского балéта Ва́цлава и Бронисла́вы Нижи́нских – То́маш и Элео́ра Нижи́нские.

Правосла́вное кла́дбище в Варшáве – музéй под откры́тым не́бом, настоя́щий пара́д ма́лой архитекту́ры. Здесь похоро́нены купцы́ и воéнные, преподава́тели универси́тетов и арти́сты, чино́вники и мещáне. В 60-е (шестиде́сятые) го́ды XX (двадцáтого) ве́ка сюда́ бы́ли та́кже перенесены́ моги́лы старове́ров.

В двух шага́х от гла́вной Ры́ночной пло́щади Ста́рого гóрода на ул. Подва́ле, 5 сохра́нилась са́мая ста́рая свята́ня правосла́вия Варшáвы –

цёрковь Святой Троицы. В начале XIX (девятнадцатого) века греческие купцы открыли здесь небольшую церковь, которая действовала 127 (сто двадцать семь) лет. После Первой мировой войны в эту церковь приходили эмигранты из большевистской России. Сегодня здесь находится православная часовня.

511 слов