



## Улица Мандельштама

Это самая маленькая улица в Варшаве. Здесь никто не живёт и сюда не приходит почта. Тут нет тротуара и припаркованных машин. Эта улица – только символ места рождения и нашей памяти.

Она носит имя Осипа Мандельштама – одного из поэтов „Серебряного века”. Это, скорее, не улица, а заулочек или даже „яма”, как писал поэт в своём знаменитом стихотворении „Улица Мандельштама” :

Это какая улица?  
Улица Мандельштама.  
Что за фамилия чёртова –  
Как её не вывёртывай,  
Криво звучит, а не прямо.  
Мало в нём было линейного,  
Нрава он был не лилейного,  
И потому эта улица,  
Или, верней, эта яма  
Так и зовётся по имени  
Этого Мандельштама...

Такая вот улица! Она была открыта в мае 2012 (две тысячи двенадцатого) года на территории Варшавского университета к 120-летию (сто двадцатилетию) со дня рождения поэта. Таблицу с названием улицы открыл племянник поэта Александр Мандельштам, приехавший на торжество из Израиля. В этот день здесь гостила поэзия: звучали стихи Мандельштама на русском и польском языках.

Варшавский период в жизни русского поэта Осипа Мандельштама – это всего лишь два года его жизни: 1891–1893 (тысяча восемьсот

девяно́сто пе́рвый – ты́сяча восе́мьсо́т девяно́сто тре́тий). И оди́н недо́лгий прие́зд в Варша́ву в де́кабре 1914 (ты́сяча девя́тсот че́тырна́дцатого) го́да – отсю́да он хоте́л попа́сть санита́ром на фронт Пе́рвой миро́вой война́.

Но е́го твóрчество оста́вило неизглади́мый след в по́льской культу́ре. И́мя и стихи́ Мандельшта́ма изве́сны в По́льше бо́льше, чем в други́х европе́йских стра́нах. Для по́льского о́бщества твóрчество Мандельшта́ма ста́ло си́мволом любви́ к свобо́де и любви́ к жи́зни. И́менно в По́льше в 1925 (ты́сяча девя́тсот два́дцать пя́том) го́ду появи́лся пе́рвый в ми́ре поэ́тический перево́д стихотворе́ния О́сипа Мандельшта́ма на иностран́ный язы́к. С тех пор е́го поэ́зия прису́тствует в по́льской литерату́ре, в му́зыке и в теа́тре.

Сего́дня стихи́ Мандельшта́ма переведе́ны на мно́гие языки́. Их отлича́ет глуби́на и серьё́зность тем, а влия́ние по́эта на современ́ную е́му поэ́зию и твóрчество последующи́х поколе́ний несомне́нно и многогра́нно. Анна Ахма́това назвала́ е́го лу́чшим ру́сским по́этом.

Па́мятники О́сипу Мандельшта́му устано́влены в четырёх городáх Росси́и, но пе́рвая в ми́ре у́лица Мандельшта́ма появи́лась здесь, в Варша́ве.

У Мандельшта́ма, как и у Мо́царта, нет моги́лы. Он живёт в на́шей па́мяти, а е́го поэ́зия разли́та в во́здухе осе́нного ве́чера и в све́жести весе́нного пробужде́ния приро́ды...

330 слов