



## **МИСТИЧЕСКОЕ МЕСТО: МОНАСТЫРЬ СТАВРОВУНИ**

Примерно в 35 (тридцати пяти) километрах от Ларнаки на высоте 700 (семисот) метров над уровнем моря на вершине одноименной горы находится старейшая из обителей Кипра – мужской монастырь Ставровуни. В переводе с греческого это означает "Крестовая Гора" или "Гора Креста".

Достоверно известно, что основан он был в IV (четвертом) веке н.э. матерью римского императора Константина Первого Еленой. Позднее и сама императрица, и её сын император Константин были причислены к лику святых равноапостольных, то есть равных апостолам. В христианстве это величайшая духовная награда за земные заслуги.

Причина, по которой было принято решение воздвигнуть монастырь именно на том месте, где он сейчас расположен, совершенно мистическая, хотя верующими людьми воспринимается как должное. По преданию, Елена обратилась в христианство уже в зрелом возрасте – на тот момент ей было не менее 60 (шестидесяти) лет. Последующие годы жизни императрица активно занималась распространением христианства в мире, основывала церкви и храмы.

Одним из самых знаменательных деяний Елены стала паломническая поездка в Иерусалим, где под её руководством провели раскопки на горе Голгофа. В результате этих работ были обнаружены несколько гвоздей и Животворящий крест, на котором, согласно Библии, распяли Иисуса Христа. Также был найден крест Благоразумного разбойника Диаса, распятого за раскаяние в грехах и веру рядом с Христом.

На обратном пути из Иерусалима шторм застал корабль Елены возле берегов Кипра. Самой же императрице явился ангел и завещал основать на острове монастырь, оставив в нём частицу Животворящего креста. На утро после бури на корабле заметили пропажу креста Благоразумного разбойника. После долгих поисков крест обнаружили парящим над Олимпом (в то время гора Ставровуни носила это название). Елена

осознала, что это знак Господа, и велела возвести на указанном месте монастырь.

За долгую историю своего существования монастырь Ставровуни неоднократно подвергался захватническим набегам, разрушениям, пожарам и запустению. В конце XIX (девятнадцатого) века началось его восстановление, но ещё на протяжении почти ста лет, вплоть до 1983 (тысяча девятьсот восемьдесят третьего) года, на территории обители не было ни водопровода, ни электричества. Во время реставрационных работ воссоздавались фрески, украшающие храмы на территории монастыря.

В наши дни Ставровуни представляет собой четырёхугольное сооружение, похожее на крепость, добраться до которого можно по узкой серпантинной дороге. На въезде паломников и туристов встречают две иконы с изображением святых равноапостольных Константина и Елены. Ценнейшей реликвией, хранящейся в монастыре, является частица креста Господня, установленная в специальной нише иконостаса соборного храма в честь Воздвижения Честного Животворящего Креста.

Ставровуни – обитель с очень строгими порядками. Монахи, которых на данный момент насчитывается около 25 человек, ведут аскетический образ жизни, проводя дни в молитвах и трудах. Здесь заняты производством ладана, иконописью и натуральным хозяйством. Вход в монастырь дозволен исключительно мужчинам и только в определённые часы. Фотосъёмка внутри запрещена. Женщины могут попасть лишь в церковь Всех Святых Кипра, находящуюся на площади перед главными воротами.

Утешением может служить тот факт, что сверху открывается совершенно фантастический вид на равнинную часть Кипра и Средиземное море. Обдуваемый всеми ветрами, Ставровуни возвышается над островом. Монастырь виден издали в хорошую погоду и прячется в облаках во время ненастья, представляя собой символ неистовой веры и смирения.

(494 слова)

*С разрешения автора текста, Ирины Иоанну (TopGuide Cyprus).*