



## **Иван Тургенев в Германии: на краю чужого гнезда**

Курортный немецкий Баден-Баден – самый русский город в Европе. «Ни одна нация не может сравниться с русскими касательно вежливости, хорошего вкуса, элегантности и либеральных взглядов...» Так когда-то писала местная газета «Баденблат».

Такой положительный имидж русских сформировался благодаря выдающимся писателям – Гоголю, Вяземскому, Достоевскому, Толстому, Гончарову, Жуковскому.

Для всех, кто любит русскую культуру, этот красивый немецкий город связан, прежде всего, с именем великого писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Баден-Баден был местом, где он счастливо прожил семь лет.

Что привело его сюда, что держало столько времени? Ответ прост – Полина Виардо. Знаменитая французская оперная певица. Необыкновенный талант, великолепный голос... Полина говорила на четырех языках, потом овладела немецким и русским языками.

Любовь с первого взгляда, муза, подружка, подарившая русскому писателю семейное тепло. Полина была замужем, но Тургенев следовал за ней и ее семьей всю жизнь.

В 1863 (тысяча восемьсот шестьдесят третьем) году певица уходит с большой сцены, переезжает с семьей в Баден-Баден и открывает свои музыкальные классы. Вскоре здесь поселяется и Тургенев – «на краю чужого семейного гнезда», по выражению писателя.

Стоит отметить, Луи Виардо – муж Полины – мирно уживался с возлюбленным своей жены.

Здесь, на корпусах роскошной гостиницы «Бреннерс Парк-Отель» можно увидеть таблички «Вилла Виардо», «Дом Анштэدت», «Резиденция Тургенева». Отель к писателю отношения не имеет. Просто он стоит на месте, где в 19 (девятнадцатом) веке располагался небольшой дом вдовы

Анште́дт, у кото́рой Тургéнев снимáл две ко́мнаты в ни́жнем эта́же. В 70 (семидеся́тых) годáх 20 (двадцáтого) вéка дом снесли́.

Вме́сте с Ива́ном Серге́евичем мы выхо́дим из до́ма Анште́дт, пере́ходим че́рез ре́ку О́бс, че́рез Лихтента́льскую алле́ю и уже́ че́рез семь мину́т оказываемся в большо́м тени́стом па́рке, где ра́ньше находíлась ви́лла Виардо́. Здесь встреча́лись писа́тели, музыкáнты, худо́жники.

Ви́лла располагáла музыкáльным за́лом с орга́ном и двумя́ конце́ртными ро́ями. По́зже здесь был постро́ен теа́тр для дома́шних спекта́клей. Са́мые изве́стные европе́йские музыкáнты-композито́ры, певцы́, пиани́сты, скрипачи́ (Анто́н Рубинште́йн, Иогáннес Брамс, Кла́ра Шу́ман, Фэ́ренц Лист, Ри́хард Ва́гнер) уча́ствовали в э́тих конце́ртах и «музыкáльных сеáнсах».

Здесь бы́ли поста́влены коми́ческие о́перы «Людо́ед» и «После́дний колду́н». Мада́м Виардо́ сочиня́ла опере́тты и виртуóзно игра́ла на ро́е. Тургенев писа́л либрéтто и да́же исполня́л ро́ли в спекта́клях. В подо́бном э́тому за́ле собира́лись все «сли́вки европе́йской аристокра́тии» то́го вре́мени: прусский коро́ль с короле́вой, Вели́кий ге́рцог Ба́денский, герцо́гня Га́мильтон, «желе́зный ка́нцлер» граф Би́смарк, жена́ Наполео́на Третье́го короле́ва Евге́ния и мно́гие други́е.

Ви́лла Виардо-Тургéнева бы́стро ста́ла культу́рным це́нтром и получи́ть приглаше́ние сюда́ счита́лось награ́дой. Тради́ция музыкáльных сало́нов сохра́няется и сего́дня.

Ива́н Тургенев намерева́лся оста́ться в го́роде надóлго. В 1865 (ты́сяча восемьсо́т шестьдесят пя́том) году́ ря́дом с ви́ллой Виардо́ он стро́ит дом и для себя́ – «ска́зочный за́мок среди́ ле́са и поля́н». Но дом оказыва́ется сли́шком доро́гим для писа́теля. Луи́ Виардо́ выкупа́ет его и любэ́зно разрешáет Тургéневу там проживáть.

Э́тот миниатю́рный за́мок хорошо́ сохра́нился. На воро́тах на́дписи: с одной́ сторо́ны по-неме́цки *Villa Turgenjew*, а с друго́й – по-ру́сски «Вход воспре́щён. Ча́стное владéние».

В ко́мнатах до́ма Анштедт и здесь, в за́мке, Тургéнев занима́ется сочи́нтельством. Все свои́ те́ксты он обяза́тельно показыва́ет своéй му́зе и подрúге мада́м Поли́не.

«Господи! Как я был счастлив, когда читал Вам отрывки из своего романа. Я буду теперь много писать, исключительно для того, чтобы доставить себе это счастье», – говорил Тургенев.

«Вы, русские, не знаете, насколько вы обязаны мне, что Тургенев продолжает писать и работать», - признавалась Виардо.

За роман «Дым», действие которого происходит в Баден-Бадене, Тургенева резко критиковали русские писатели Гончаров и Достоевский. Оба приезжали сюда, оба играли в казино, обоим проигравшимся помогал он деньгами. Долги они отдавали не всегда. Сам Тургенев казино обходил стороной, он наслаждался местной природой, прогулками с любимым псом Пегасом, охотой в обществе Луи Виардо. Это вдохновляло его.

«Приезжайте же в Баден-Баден хотя бы на несколько дней! Из Баден-Бадена вы сможете увезти новые краски для своей палитры», – писал Тургенев своему другу французскому писателю Гюставу Флоберу.

Приезжайте в Баден-Баден и вы...

611 слов