



## **Александр Бородин в Гейдельберге: от химии к музыке**

*[Звучит песня половецких девушек из оперы А. Бородина «Князь Игорь» «Улетай на крыльях ветра, ты в край родной, родная песня наша...»]*

Когда мы слышим этот напев известный сегодня во всем мире, мы вспоминаем о золотом веке русского искусства – 19 веке и о ярком его представителе Александре Порфирьевиче Бородине, знаменитом русском композиторе. Уже в 16 лет он сочинял свои первые произведения. Но наряду с прославившей его музыкой, Бородин имел ещё одну страсть, страсть к химии. С детства в Александре соперничали эти два призвания.

Развивая свои таланты и способности в направлении науки, молодой человек очень преуспел. По окончании петербургской академии в 1859 (тысяча восемьсот пятьдесят девятом) году начинающий исследователь получает направление в Гейдельберг для повышения квалификации. Пребывание в этом городе сыграет огромную роль в судьбе Бородина.

Старинный Гейдельберг – немецкий университетский город – был в те времена центром российской науки. Здесь учились и работали выдающиеся русские учёные Иван Сеченов, Дмитрий Менделеев, Николай Пирогов, Сергей Боткин, образовавшие так называемый «Гейдельбергский кружок». В те годы Гейдельберг привлекал студентов и молодых отечественных учёных возможностью быть в центре научных новостей, а также открыто обсуждать общественно-политические события. Гейдельберг стал так называемым «островком российского вольнодумства».

Вечерами после лабораторных занятий Александр Бородин охотно музицировал – играл отрывки из итальянских опер, популярные романсы, а также репетировал с квартетом, где исполнял партию на флейте и виолончели. За ним закрепилась слава хорошего музыканта.

В 1860 (ты́сяча восемьсо́т шестидеся́том) го́ду вме́сте с други́ми учёными Боро́дин посеща́ет пе́рвый междунаро́дный съезд хи́миков в находя́щемся по сосе́дству с Ге́йдельбе́ргом го́роде Ка́рлсруэ. Конгрэ́сс состоя́лся вот в э́том большо́м необы́чном зда́нии, где се́годня нахо́дится городская́ библиоте́ка го́рода Ка́рлсруэ. В те сентя́брьские дни в э́тих простóрных за́лах собра́лись изве́стные хи́мики для того́, что́бы оконча́тельно разграниц́ить понятия́ «моле́кула» и «а́том». Вы́работанные на э́том съезде́ реше́ния, подгото́вили также́ открýтие периоди́ческого зако́на Дми́трия Менделе́ева.

В Ге́йдельбе́рге Алекса́ндр Боро́дин прожи́вал в пансио́не Хо́ффмана на у́лице Бергге́ймер. И и́менно э́то ме́сто ста́ло для него́ судьбоно́сным. В ма́е 1861 (ты́сяча восемьсо́т шестьдесят пе́рвого) го́да сюда́ на лече́ние приезжа́ет ру́сская де́вушка Екате́рина Протопо́пова – тала́нтливая пиани́стка.

Очарова́тельная Екате́рина была́ о́чень то́нкой и артисти́чной по нату́ре. Она́ прекра́сно исполня́ла старинные́ ру́ссские наро́дные пе́сни и рома́нсы. И, пожа́луй, встре́ча с Екате́риной измени́ла не то́лько личную́ судьбу́ Алекса́ндра, но также́ повлия́ла на становле́ние его́ как выдаю́щегося де́ятеля оте́чественной нау́ки и иску́ства.

«На́ше духо́вное сблизе́ние прогрессиро́вало, мы ча́сто быва́ли вме́сте. День его́ устраи́вался так: с пяти́ у́тра до пяти́ ве́чера - хими́ческая лаборато́рия; с пяти́ до восьми́ – на́ши с ним прогу́лки по го́рам, с девяти́ ве́чера и до двена́дцати но́чи – му́зыка в за́ле пансио́на», – *[вспомина́ла Екате́рина Серге́евна]*.

Верну́вшись на ро́дину, влюблённые́ обвенча́лись. Боро́дин продо́лжил преподава́ть в медико-хирурги́ческой акаде́мии и занима́ться нау́кой, но, несмотря́ на чрезвычайную́ за́нятость, одновреме́нно с э́тим ему́ удало́сь созда́ть настоя́щие музыка́льные шеде́вры: рома́нсы Боро́дина, знамени́тые «Богаты́рская симфо́ния» и о́пера «Князь И́горь» до се́годняшних дней звуча́т во всех уго́лках плане́ты.

Алекса́ндр Порфи́рьевич Боро́дин прожи́л коро́ткую, но удивите́льно насы́щенную жизнь. Друзья́-музыканты́ упрека́ли Боро́дина в том, что он зря́ тра́тит драгоце́нное вре́мя на нау́чную рабо́ту. Колле́ги-уче́ные напро́тив сожалели́: замеча́тельный хи́мик занима́ется му́зыкой, в то вре́мя как его́ ме́сто в нау́ке.

Сегóдня Гейдельберг – современнóй университетский центр, магнит для студéнтов со всего мíра, а окрéстности éтого прекрасного гóрода храня́т мно́го старíнных тайн, как напрымéр, éтот Вóлчий истóчник. Утвержда́ют, что íменно в éтом романти́ческом мéсте, влюблённые Екательна и Алекса́ндр впервые сказа́ли друг дру́гу о своих чу́вствах.

520 слов